

## Das pädagogische Konzept

Unsere Musicosophia Hör-Seminare richten sich an Pädagogen, Erzieherinnen, Eltern und alle interessierten Erwachsenen. Wir möchten Sie ermutigen, klassische Musik im Unterricht und im Alltag einzusetzen. Vor allem Pädagogen, **die keine musikalischen Vorkenntnisse besitzen**, erfahren hier, wie sie im Unterricht kreativ mit CDs, PC, Tablet usw. arbeiten können. Sie werden mit einer klar strukturierten Hör-Methode vertraut gemacht, mit der Sie auf spielerische Weise in Kindern Neugierde für die klassische Musik wecken können. Aber auch Mütter mit Babys und Kleinkindern wollen wir ermuntern mit ihren Kleinen klassische Musik zum Mitsingen oder für Kuschel- und Hörspiele einzusetzen.

Unser pädagogisches Konzept umfasst:

- Vorträge mit praktischen Hör-Erfahrungen
- Hör-Workshops für interessierte Erwachsene
- Ausbildungslehrgänge
- Eltern-Kind Hör-Spielgruppen
- "Klassik für die ganze Familie" (Einzel-Spielstunde mit Musik)

Wir arbeiten mit kleinen Stücken von A. Vivaldi, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, J. Brahms u.v.a.



## Kontakt

### musicosophia-austria

Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens  
Körnerstraße 2 / 9, 4020 Linz/Donau  
E-Mail: office@musicosophia-austria.at  
Telefon: +43 (0) 0732-60 38 33



Hubert und Gertraud Pausinger  
Auf Anfrage können Sie uns gerne zu einem Probe-Workshop einladen. Wir freuen uns auf Euch!

## Literatur zu den Seminaren



In seinen Büchern hat Hubert Pausinger seine langjährige Erfahrungen mit der musicosophia Hör-Methode zusammengefasst. Mit „Kinder hören Klassik“ bekommen Sie erste praktische Hinweise, wie Sie mit Kindern auf spielerische Weise die klassische Musik entdecken.

Dieses Buch enthält eine Übungs-CD  
„Kinder hören Klassik“. 40 Seiten, Euro 15,00  
ISBN 3-929699-26-9

# musicosophia-austria

## Kinder hören Klassik



- spielen
- lernen
- entspannen

[www.musicosophia-austria.at](http://www.musicosophia-austria.at)

## Jedes Kind ist musikalisch

Jedes Kind ist musikalisch, auch wenn es kein Instrument spielt oder nur „falsch“ singt. Unser musikalisches Wesen ist sehr vielschichtig und unsere Möglichkeiten, der Musik zu begegnen, sind unerschöpflich.

Durch die Musicosophia Hör-Methode wird insbesondere unsere Hör-Musikalität entwickelt, die in uns allen lebt und einen wichtigen Teil unserer Persönlichkeit ausmacht.



Bewusstes Musikhören fördert die Aufnahme- und Konzentrationsfähigkeit, gleicht spürbar emotional aus und wirkt inspirierend auf viele Lebensbereiche.



## Klassik als Chance

Alle Kinder lieben Musik! Doch Begeisterung und Interesse erlahmen rasch, wenn Kinder nicht wissen, wie sie sich mit der Musik beschäftigen können. Die Musicosophia Hör-Methode eröffnet ihnen eine Welt mit vielen Möglichkeiten.

Im Hören entdecken sie spielerisch die Musik der großen Meister. Selbst Kleinkinder entwickeln so eine unmittelbare und spontane Beziehung zu den Meisterwerken der klassischen Musik ...



... mit einem „Streichel-Menuett“ von Mozart, einem „Hüpf-Konzert“ von Vivaldi oder einem „Handpuppentanz“ von Haydn u. v. m.



## Klassik begeistert

Die melorhythmischen Gebärden kommen dem natürlichen Bewegungsbedürfnis der Kinder entgegen und harmonisieren ihre Bewegungsabläufe. Spontane oder geleitete Bewegungen mit klassischer Musik haben einen wohltuenden Einfluss auf die mentale und seelische Entwicklung unserer Kinder.



Aufgrund ihres universellen Charakters ist die Musicosophia Hör-Methode auch Kindern zugänglich, die in anderen Kulturen aufgewachsen sind.

